



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**  
EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016  
EDITAL DE Nº 65 DE 30 DE AGOSTO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 31/08/2016  
ICHCA  
Prática de Dança

**D6**


**PADRÃO DE RESPOSTA DO PAA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA		ETA/UFAL
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Conhecimento teórico	Articulação de seu percurso profissional/acadêmico com área de conhecimento deste concurso e planos de atuação com ensino-pesquisa-extensão e administração acadêmica, numa perspectiva interdisciplinar.  Sequência lógica do texto e da apresentação oral.  Objetividade e clareza.  Domínio teórico	
2. Capacidade de raciocínio e expressão	Relevância e atualidade da Proposta de trabalho.  Viabilidade da Proposta de Trabalho.  Viabilidade de cooperações e parcerias locais, nacionais e internacionais.  Disponibilidade e viabilidade em assumir o cargo e suas funções de ensino, pesquisa e extensão.  Capacidade de argumentação e de defesa das ideias e das propostas.	
3. Capacidade de articulação entre atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração	Articulação das ideias apresentadas, permitindo uma configuração do todo.  Adequação da apresentação com o texto escrito.  Consistência argumentativa.  Horizontes profissionais e acadêmicos e perspectivas de ações interdisciplinares.	

ASSINATURAS:

  
Examinador(a)

Maceió - AL, 23 de Março de 2017.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 65 DE 30 DE AGOSTO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 31/08/2016

ICHCA

Prática de Dança

**D6**

**PADRÃO DE RESPOSTA DO PAA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Conhecimento teórico	Domínio do assunto teórico tema do edital. Conhecimento do Projeto Pedagógico do curso. Conhecimento das ementas das disciplinas relacionadas no edital. Apresentação dos referenciais teóricos. Construção de proposições relevantes para o curso. Construção de proposições relevantes para o discente.	
2. Capacidade de raciocínio e expressão	Oratória. Clareza e objetividade no discurso da prática, objeto de concurso. Elaboração de pensamento/resposta aos questionamentos da banca. Elaboração do PAA. Elaboração da apresentação.	
3. Capacidade de articulação entre atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração	Proposições para as atividades de ensino. Proposições para as atividades de pesquisa. Proposições para as atividades de extensão. Proposições para as atividades de administração.	

ASSINATURAS:

*Patricio Eduardo D. F. S.*  
Examinador(a)

Maceió - AL, 23 de Março de 2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016  
EDITAL Nº 65 DE 30 DE AGOSTO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 31/08/2016  
ICHCA

Prática de Dança **D6**  
**PADRÃO DE RESPOSTA DO PAA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Arthur Marques de Almeida Neto		UFPB
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Conhecimento teórico (3,0 pontos)	O candidato será avaliado, levando em consideração os seguintes critérios: 1. Demonstrar aporte teórico, de forma clara e consistente, na apresentação oral e escrita do PAA; 2. Argumentar e conectar, com coerência, todas as suas propostas para o PAA, tomando como premissa sua filiação teórica; 3. Apresentar disposição para o diálogo com outras abordagens teóricas; 4. Apresentar oralmente e de maneira sintética todos os pontos relevantes do argumento desenvolvido no PAA; 5. Enviesar seu aporte teórico com a área de Prática da Dança do Curso de Licenciatura em Dança da UFAL; 6. Apontar como seu arcabouço teórico pode contribuir no desenvolvimento do Curso de Licenciatura em Dança da UFAL.	
2. Capacidade de raciocínio e expressão (4,0 pontos)	O candidato será avaliado por apresentar: 1. Clareza na apresentação oral e escrita de seu PAA; 2. Objetividade (poder de síntese) na apresentação oral e escrita de seu PAA; 3. Coerência na argumentação e na linguagem da apresentação oral e escrita do PAA; 4. Coerência na argumentação e linguagem, ao responder às possíveis interações da Banca Examinadora.	
3. Capacidade de articulação entre atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração (3,0 pontos)	O candidato será avaliado pela competência em: 1. Apresentar um PAA que conecte suas propostas de Ensino, Pesquisa e Extensão com uma filiação teórica; 2. Descrever planejamento para desempenhar tarefas de Administração; 3. Relacionar sua experiência com o planejamento de sua atuação como membro do corpo docente da Licenciatura em Dança; 4. Propor um PAA que enfatize sua atuação como professor de um curso de Licenciatura; 5. Elencar suas expectativas e possíveis contribuições ao Curso de Licenciatura em Dança da UFAL, em todas as suas demandas (Ensino, Pesquisa, Extensão, Administração); 6. Apresentar exemplo de sua atuação com uma disciplina da área de Prática da Dança do Curso de Licenciatura em Dança da UFAL, elencadas no Edital.	

  
Examinador(a)